

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 7  
им. Л.Х. Багаутдиновой»

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол №1  
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО  
«Детская школа искусств №7 им. Л.Х.  
Багаутдиновой» Хаметшина О.В.

Приказ №219 от 29.08.2025 г.



**АДАптированная дополнительная  
общЕбразовательная общЕразвивающая  
ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ. ОБЩИЙ ВОКАЛ»**

для детей с ограниченными возможностями здоровья

**Направленность:** художественная  
**Возраст учащихся:** 6 лет 6 мес. - 18 лет  
**Срок реализации:** 7 лет

## Информационная карта программы

<b>1. Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»
<b>2. Полное название программы</b>	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «ППВ. Общий вокал» для детей с ограниченными возможностями здоровья
<b>3. Направленность программы</b>	Художественная
<b>4. Сведения о разработчиках</b>	
4.1. ФИО, должность	Хаметшина О.В., директор МАУ ДО Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой» Николаева О.С. – преподаватель вокально – хоровых дисциплин
<b>5. Сведения о программе:</b>	
5.1. Срок реализации	7 лет
5.2. Возраст обучающихся	7-18 лет
5.3. Характеристика программы:	
- тип программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная
- вид программы	общеразвивающая
- принцип проектирования	Для учащихся с ОВЗ

программы	
5.4. Цель программы учебного предмета	создание условий для формирования разносторонне развитой личности учащегося с ОВЗ, обладающего набором компетенций в области музыкальной культуры, вокального искусства, эффективной социализации и формирования активной гражданской позиции.
<b>6. Формы и методы образовательной деятельности</b>	<p>Формы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- урок (в т.ч. дистанционный)</li> <li>- зачет (в т.ч. дистанционный)</li> <li>- репетиция (в т.ч. дистанционная)</li> <li>- прослушивание (в т.ч. дистанционное) - концерт (в т.ч. дистанционный)</li> </ul> <p>образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурс (в т.ч. дистанционный)</li> <li>- мастер – класс (в т.ч. дистанционный)</li> <li>- консультация (в т.ч. дистанционная)</li> </ul> <p>Методы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (рассказ, беседа, объяснение);</li> <li>- наглядный (наблюдение, демонстрация, показ видеоматериалов, др.);</li> <li>- практический (упражнения воспроизводящие и творческие, анализ структуры музыкального произведения, работа по образцу, др.).</li> <li>- дистанционный (презентации и лекционный материал на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет - источники; он-</li> </ul>

	лайн уроки, мастер-классы, прослушивания, дистанционные конкурсы и др.). При проведении дистанционных уроков возможно использовать он-лайн платформы Сферум, WhatsApp, Google Classroom и др.
<b>7. Формы мониторинга результативности</b>	Текущий контроль ( <i>опрос, наблюдение, контрольный урок, проверочная работа, зачеты</i> ) Промежуточный контроль ( <i>Переводной академический экзамен, итоговые контрольные уроки</i> ) Итоговый контроль ( <i>выпускные экзамены</i> )
<b>8. Результативность реализации программы</b>	Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: предварительный контроль (вступительные экзамены, сентябрь); текущий контроль (в течение всего учебного года); промежуточный контроль (в конце учебного года); итоговый контроль (по окончании изучения дополнительной общеобразовательной программы)
<b>9. Дата последней корректировки</b>	29 августа 2025 года
<b>10. Рецензенты программы</b>	<b>Додарбеков А.М.</b> , заведующий отделением, преподаватель по классу сольного пения ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

	<p><b>Илларионова И.Н.</b> – заместитель директора по научно-методической работе МАУ ДО «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»</p>
--	--

## Оглавление

<b>I.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>8</b>
1.1.	Нормативно-правовое обеспечение программы	
1.2.	Характеристика программы и учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе	
1.3.	Срок реализации программы «ППВ. Общий вокал»	
1.4.	Объем учебного времени, предусмотренного учебным планом школы на реализацию учебного предмета «ППВ. Общий вокал»	
1.5.	Форма проведения учебных аудиторных занятий	
1.6.	Цель и задачи учебного предмета «ППВ. Общий вокал»	
1.7.	Обоснование структуры программы учебного предмета «ППВ. Общий вокал»	
1.8.	Методы обучения	
1.9.	Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «ППВ. Общий вокал»	
1.10.	Оценка качества реализации программы учебного предмета «ППВ. Общий вокал»	
<b>II.</b>	<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>20</b>
2.1.	Учебно-тематический план.	
2.2.	Содержание программы учебного предмета «ППВ. Общий вокал»	
<b>III.</b>	<b>Требования к уровню подготовки обучающихся</b>	<b>67</b>
<b>IV.</b>	<b>Формы и методы контроля, система оценок</b>	<b>85</b>
<b>V.</b>	<b>Методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>89</b>
<b>VI.</b>	<b>Список учебно-методической литературы</b>	<b>115</b>

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативно-правовое обеспечение программы**

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от «18» ноября 2015 года № 09 -3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ искусств, направлены Министерством культуры Российской Федерации Министерством культуры республик в составе Российской Федерации, органам управления культуры исполнительной власти субъектов РФ, г. Москва, г. Санкт – Петербург. 22.03.2001 №01-61/16 -32 «О примерных учебных планах образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ искусств, направлены Министерством культуры Российской Федерации Министерством культуры республик в составе Российской Федерации, органам управления культуры исполнительной власти субъектов РФ, г. Москва, г. Санкт – Петербург. 22.03.2001 №01-61/16 - 32 «О примерных учебных планах образовательных программ дополнительного образования детей;

- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 1 октября 2018 г. N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе»;

Устав МАУ ДО «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой».

## **1.2. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «ППВ. Общий вокал» разработана как адаптированная образовательная программа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом типовых программ по данному учебному предмету. На современном этапе развития образования особое внимание

уделяется образованию и воспитанию детей с особыми возможностями здоровья, и ее актуальность повышается в связи с увеличением числа детей в образовательных организациях с проблемами в психофизическом развитии. Это связано с исполнением Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. В статье 3 этого закона говорится «обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностями развития, способностям и интересам человека».

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории детей является наиболее продуктивным фактором их социализации в обществе. Программа решает задачи реализации образовательных потребностей детей, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций, способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы. Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по учебному предмету «ППВ. Общий вокал»: разработана в соответствии с: примерными дополнительными общеобразовательными программами по видам музыкального искусства для детских школ искусств (далее – программа, учебный предмет «Общий вокал»). Предмет «ППВ. Общий вокал» наряду с другими предметами образовательного цикла направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с основами музыкального

искусства. Предмет «ППВ. Общий вокал» способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольного пения знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам их на занятиях по другим дисциплинам.

**Направленность программы** – художественная, предметная область – музыкальное исполнительство.

В соответствии с п. 28 ст. 2 Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» адаптированная образовательная программа это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Получение лицами с ОВЗ дополнительного образования в сообществе сверстников является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено ФЗ № 273. Эта категория лиц обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 29, 75 ФЗ № 273. Обучение по программе учащихся с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких детей.

**Актуальность** предлагаемой программы заключается в художественно-эстетическом развитии детей с ОВЗ, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях с ОВЗ разносторонних способностей. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка,

сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Введение в программу элементов дистанционного обучения, а в период неблагоприятных эпидемиологических ситуаций полный переход на дистанционный формат обучения усиливает актуальность данной программы.

Программа направлена на формирование как отдельных качеств, так и в целом способности учащихся к приобретению новых навыков, умений и знаний.

Программа направлена на создание условий для:

- развития координации голоса;
- развития волевых качеств;
- развития чувственно-эмоциональной сферы;
- развития интереса к творческой деятельности;
- развития творческого, образного мышления; - выработки осознанного поведения в различных социально-бытовых ситуациях;
- приобретения коммуникативных навыков, необходимых для полноценного развития детей с различными нарушениями. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

**Отличительные особенности** программы заключается в индивидуальном подходе к обучающемуся с целью наиболее полного раскрытия его возможностей. Программа предполагает большую гибкость построения курса (вариативность) с учетом индивидуальных особенностей обучающегося, т.е. изложенные далее положения программы могут меняться в зависимости от диагноза, самочувствия или общего состояния ребенка.

Данная программа направлена на выполнение одной из важнейших задач музыкального образования – обеспечение условий для вхождения ребенка с ОВЗ в мир искусства, знакомство его с культурным наследием

народного хорового пения, классических и современных музыкальных произведений. Учебно-воспитательные задачи обусловлены музыкой, выступающей на всех занятиях как объект познания и средство воспитания.

Пение – один из самых активных видов музыкально-практической деятельности и в эстетическом воспитании всегда имеет позитивное начало. Крылатая фраза «запоет школа – запоет народ» очень точно передает суть вопроса.

В основу образовательного процесса положена концепция развивающего обучения, согласно которой работа над приобретением и совершенствованием исполнительских навыков и умений находится в неразрывной связи с всесторонним, универсальным развитием личности ребёнка, расширением его художественного и общекультурного кругозора, а так же индивидуализация образования, которая позволяет при максимальном учете индивидуальных особенностей ребенка с ОВЗ сформировать комплекс умений его самосовершенствования (от самопознания до самореализации)

***Педагогическая целесообразность.*** Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «ППВ. Общий вокал», предназначенная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в школах искусств, имеет общехудожественную направленность, способствует музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширяет их общий музыкальный кругозор, формирует музыкальный вкус. Художественное образование подрастающего поколения - необходимый компонент в сложной системе воспитания личности на сегодняшний день. В коррекции детей с ОВЗ занятия музыкой будут способствовать повышению уровня психологической и умственной координации, поскольку музыка – эффективное средство в деле обучения и общего развития ребёнка. Музыка ускоряет и обогащает периоды детского развития. Основное направление работы – социально-психологическая реабилитация дезадаптированных детей и их интеграция в общество путем индивидуального развития положительных

коммуникативных навыков каждого с последующим включением в совместную деятельность со здоровыми сверстниками в условиях открытой социальной среды. Работа с детьми с ОВЗ идет по линии физического, эмоционального и интеллектуального развития учащихся и создания оптимальных условий для их социализации.

***Адресат программы.*** Программа по учебному предмету «ППВ. Общий вокал» предназначен детей с ОВЗ по зрению, не имеющие ограничений к данному виду занятий в возрасте 6 лет 6 месяцев – 18 лет

***Характеристика адресата.***

Благодаря зрению человек получает до 90% информации об окружающем мире. Поэтому, когда этот орган чувств выпадает, информация к ребенку преимущественно поступает через слух и осязание. Особенностью детей с нарушением зрения является то, что у них формируются несколько иные представления об окружающем мире, чем у зрячих, так как формируются иные чувственные образы. В воспитании таких детей важную роль играет регулярное обращение внимания на все виды слышимых звуков. Снижение остроты зрения кроме того, что ограничивает познание мира вокруг ребенка, несколько замедляет развитие речи, внимания и памяти. Слепые дети могут неправильно понимать слова, так как слабо соотносят их с реальными предметами, которые эти слова обозначают.

Другой особенностью детей с нарушением зрения является то, что при обучении конкретным навыкам и действиям требуется многократное их повторение. Процесс разучивания произведений происходит только по слуху: педагог исполняет – ученик воспроизводит, поэтому количество повторений должно быть в разы больше, чем в работе со зрячими учащимися.

Периоды развития слепого ребенка не совпадают с таковыми у зрячих. Это происходит до тех пор, пока другие органы чувств не выработают механизмы компенсации отсутствия нормального зрения; Для развития слепого ребенка характерна диспропорциональность – одни стороны личности развиваются быстрее (речь, мышление), а другие – медленнее

(овладение пространством, движения). Импульсивность незрячих детей на том же уровне, что и зрячих, но ввиду отсутствия достаточной координации импульсивность проявляется резче и ярче. Сильной стороной слабовидящих (незрячих) обучающихся, на которую должен опираться педагог в ходе образовательного процесса, является сильная мотивация, стремление к успеху.

**1.3. Срок реализации учебного предмета «ППВ. Общий вокал»** для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев составляет 7 лет. Сроки обучения по программе для учащихся (ОВЗ) могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психологомедико - педагогической комиссии. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения** на реализацию учебного предмета «ППВ. Общий вокал» - с 1 – 7 год обучения – 1 академический час в неделю. Возможна коррекция объёма учебного времени в сторону уменьшения, в зависимости от индивидуальных потребностей учащегося.

Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 33 (34) недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

класс	1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные	33	34	34	34	34	34	34	34
Всего:	237							34

**1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная, **продолжительность урока** - 40 минут. Индивидуальная

форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать учащихся, их музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности. Применяются педагогические технологии: классно-урочная технология; игровая технология (дидактическая игра); технология проблемного обучения; исследовательская технология; информационная технология (в том числе дистанционное обучение); педагогика сотрудничества и другие.

### **1.6. Цель и задачи учебного предмета «ППВ. Общий вокал»**

#### ***Цель:***

- создание условий для формирования разносторонне развитой личности учащегося с ОВЗ, обладающего набором компетенций в области музыкальной культуры, вокального искусства, эффективной социализации и формирования активной гражданской позиции.

#### ***Задачи:***

##### ***Предметные задачи:***

- Вовлечь ребёнка с ОВЗ или инвалидностью в систему опорных знаний, умений и навыков, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- Способствовать развитию музыкальности; певческого голоса; музыкального слуха (мелодического, ритмического, гармонического, динамического, тембрового), чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости; творческого воображения;

- способствовать пониманию образного и ассоциативного мышления, образного содержания музыки и эмоционально, выразительно передавать его в собственном исполнении;

- способствовать овладению практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, музыкальнопластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.

### ***Метапредметные задачи:***

- способствовать формированию музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры личности ребёнка;
- развивать интерес и любовь к родной песне, певческому искусству, к музыке, желание слушать и исполнять ее для самореализации в сценической деятельности;
- способствовать освоению образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, усвоение знаний об искусстве вокала, хорового пения, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; выявление особенностей воздействия звуков музыки на чувства, настроение человека, определение компонентов, связывающих музыку с другими видами искусства и жизнью; - создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества для включения в активную социально-культурную деятельность.

### ***Личностные задачи:***

- создать условия для максимальной творческой самореализации личности ребенка с ОВЗ или инвалидностью, его социального, культурного и профессионального самоопределения, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- сформировать устойчивую мотивацию использовать репертуар, знания и умения, приобретенные учащимися на занятиях в деятельности школьного коллектива, в быту, в досуге;
- способствовать формированию социально-значимых компетенций обучающегося, позволяющих ему эффективно социализироваться посредством высоких навыков коммуникации, стрессоустойчивости, способности ставить цели и достигать их.

## **1.7. Обоснование структуры программы учебного предмета «ППВ.**

## **Общий вокал»**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **1.8. Методы обучения**

*Концентрический метод*, основоположником которого является русский композитор и вокальный педагог М.И. Глинка. На первом этапе обучения начинать вокальную работу целесообразнее с более простых способов звукообразования: с натуральных регистров, при этом не допускать напряжения в голосе, усталости, силу голоса соизмерять с индивидуальными и возрастными возможностями ребенка.

*Объяснительно-иллюстративный метод* включает в себя традиционные методы: объяснение и показ профессионального вокального звучания. Показ звучания дает возможность использовать природную способность детей к подражанию и вести вокальное обучение естественным путем.

*Фонетический метод* – специальный метод вокального обучения, выраженный в воздействии фонем на звучание певческого голоса и работу голосового аппарата. При пении необходимо каждому ученику добиваться легкости, полетности, звонкости звучания, вырабатывать кантилену глухих согласных, не допуская при этом мышечных зажимов и напряжений.

*Игровой метод* - в процессе вокального обучения используются звуковые игры, направленные на развитие дыхания с участием голосового

аппарата.

*Метод наблюдений;*

*Метод упражнений;*

На уроках необходимо сочетать пассивные и активные методы обучения (пение, прослушивание музыки, объяснение техники вокального исполнения, показ голосом и на инструменте). Одним из обязательных условий гармоничного развития обучающихся является формирование у каждого ученика установки на сохранение здоровья и здорового образа жизни. Для этого на уроках применяются звуковые игры, дыхательная и артикуляционная гимнастика.

- *Дистанционный метод* (презентации и лекционный материал на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет - источники; он-лайн уроки, мастер-классы, прослушивания, дистанционные конкурсы и др.). При проведении дистанционных уроков возможно использовать он-лайн платформы Сферум, WhatsApp, Google Classroom и др.

Предложенные методы работы в рамках дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного процесса и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

В основе всех методов заложен здоровьесберегающий подход:

- положительный психологический климат в общении с ребенком, комфортная развивающая образовательная среда;

- специальные физкультурные минутки, упражнения, чередование видов работы.

**1.9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.** Материально-техническая база МАУ ДО «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой» города Набережные Челны соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Реализация программы учебного предмета «Сольное пение»

обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд МАУ ДО «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой» города Набережные Челны укомплектовывается печатными и изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольное пение», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «ППВ (общий вокал)» обеспечивается каждый обучающийся.

Материально-техническое обеспечение дополнительного образования детей с ОВЗ должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования должна быть отражена специфика требований к:

Материально-техническая база школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- организации рабочего места детей с ОВЗ;
- техническим средствам обучения ребенка с ОВЗ, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей. При реализации программы дети с ОВЗ могут включаться как во взаимодействие со здоровыми сверстниками, так и в группы детей со сходными или иными образовательными потребностями. Должны предусматриваться организация специальных занятий и дополнительные необходимые мероприятия в среде детско-взрослых сообществ, направленные на социализацию ребенка, реализацию его особых образовательных потребностей. Организация рабочего места детей с ОВЗ учитывает индивидуальные особенности ребенка и содержание программы. Используются раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы, компьютерные инструменты, отвечающие особым образовательным потребностям детей с ОВЗ, и позволяющие реализовывать программу и учитывать их особые образовательные потребности.

Дистанционное обучение предполагает необходимое для реализации

предмета оборудование: возможность выхода в сеть Internet, технические средства обучения для воспроизведения фонограмм и записи выполнения домашнего задания ноутбук, планшет или смартфон, возможно музыкальный центр, микрофон, колонки, один из музыкальных инструментов (фортепиано, синтезатор, аккордеон, баян и др.).

**1.10. Оценка качества реализации программы учебного предмета «ППВ. Общий вокал»** включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные просмотры, устные опросы, отчетные концерты.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения предмета «ППВ. Общий вокал» по итогам промежуточной аттестации и выпускного экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АДОП ОВЗ сохраняется в его традиционном виде. При этом обучающийся с ОВЗ имеет право на прохождение промежуточной и итоговой аттестации в иных формах. Промежуточная и итоговая аттестация на ступени дополнительного образования проводится с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ОВЗ во владении навыками программы. Вывод об успешности овладения содержанием АДОП ОВЗ делается на основании положительной индивидуальной динамики.